



2020/2025 • La peinture : un sport, populaire :

Artiste peintre, Enzo Roulleau-Bret appréhende la peinture comme le sujet même de sa recherche et non comme un outil. Il travaille la peinture comme il éprouve le sport : résider est un entraînement, ses expositions aux scénographies immersives sont des invitations aux publics, devenus supporters, à exprimer leur ferveur.

Les recherches d'Enzo Roulleau-Bret s'appuient sur un corpus de photographies personnelles, où l'on retrouve ses proches, des scènes de la vie quotidienne ou ses expériences de stade, et de sa collection d'objets empruntant à l'esthétique sportive (maillots, ballons, écharpes...). Il est le témoin attentif d'une société de l'intime, qu'il aime à rendre public. L'intime et le collectif se confondent alors, les histoires se mélangent jusqu'à écrire une expérience commune, un souvenir collectif.

À l'instar de Beckmann, il utilise des couleurs vives et cherche des contrastes forts. Influencé par Manet, la matière est fouettée, et le coup de pinceau manifeste. Sans esquisse préparatoire, le rapport à la toile est direct. La toile nue, des coulures, des épaisseurs sont toujours laissées à voir et révèlent ainsi les strates de la création et les différents états de la peinture.



<https://www.youtube.com/watch?v=urnWwMXtdAI&t=27s>

À VENIR :

2025 • Exposition Collective, **le 19M**, Paris

RÉSIDENCES :

2025 • Résidence mission, **2 Angles**, Flers

2024 • Nouveau Grand Tour, **Institut Français**, Casa Degli Artisti, Milan

2024 • **Usine Utopik**, Tessy-Bocage

2024 • Carré d'art, **Maison du Patrimoine**, Six-Fours-Les-Plages

2023 • **Deuxième Gauche**, Le Quartier, Tours

2023 • **Atelier Alain Lebras**, Nantes

EXPOSITIONS PERSONNELLES :

2025 • Exposition « Salon < - > Tribun », **centre culturel des Fosses d'Enfer**, Saint-Rémy-sur-Orne

2025 • Exposition, « La peinture : un sport collectif », commissariat Mathias Courtet, Fc Rocquancourt, **Millénaire de Caen**

2025 • Exposition « Roland », **Université Rouen-Normandie**, Rouen

2024 • « Paysages : le stade et son territoire », Bourse Impulsion, **Médiathèque Anne Frank**, Déville-lès-Rouen

2024 • « Tifosi », **Casa Degli Artisti**, Milan

2023 • « Bleus U.S. Avranches », PMU Insitu, **festival POINT-POINT**, Faire De Rien, Avranches

2023 • « 30 Façades », **Galerie Hors-Champ**, Loire-Authion

2023 • « Roland, vie peinte en direct », **Atelier Alain Lebras**, Nantes

2022 • « MAAP », Melbourne

2022 • « Matière, couleur », **Les Ateliers de la ville en Bois**, Nantes

2021 • « Peintures, in situ vermillon », **Capillarium**, Tours

2019 • « Coup d'envoi », **Parcours Prétexte**, commissariat Jérôme Diacre de la revue Laura, Tours

2018 • « Muscle ton jeu Robert », pour la sortie du vinyle « Equipe de chien », Canadian Café, Tours

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

2025 • « habiter la mort », **Atelier Médicis**, curation Fodil Dricy, Clichy-sous-Bois

2025 • Restitution collective, **2 Angles**, Flers

2025 • « Une vie sans toi n'existe pas », curation Alexis Hardy, **Collectif soixante-treize**, Caen

2024 • « Cartographies », **Usine Utopik**, Tessy-Bocage

2023 • « Décembre à Montreuil », **La Tour Orion**, Montreuil

2022 • « Décembre à Montreuil », **La Tour Orion**, Montreuil

2021 • « Football crazy football made », commissariat Patterns of Play, **Hoxton Arches**, Londres

BOURSES :

2024 • Lauréat de la **Bourse Impulsion** 2024, aide à la création et à la réalisation d'une exposition dans la métropole rouennaise

ÉDITIONS :

2021 • « Peintures 2017-2020 », monographie. 94 pages, (40 ex.), réalisée en collaboration avec Victor Didier, imprimée par l'Imprimerie Launay, Paris

COLLECTIONS :

2025 • Acquisition publique, collection GIP **Millénaire de Caen**

2024 • Artothèque, acquisition par **l'ARTOTEK UTOPIK**, collection du centre relais culturel régional, Usine Utopik, Tessy-Bocage

ENSEIGNEMENTS ET ATELIERS :

2024 • conception d'un atelier auprès d'un jeune public, Résidence Carré D'art, Six-Fours-Les-Plages

2018 - 2020 • Professeur de peinture, Atelier Célavie, Tours

FORMATIONS :

2025 • Résidence et workshops, Section Art & Image, école **Kourtrajmé**

2024, • « Présences », rencontres professionnelles, **RN13BIS**, ESADAHaR, Le Havre

2017 - 2018 • **Philosophie**, Licence 1 de philosophie, Université François Rabelais, Tours

2010 - 2018 • Apprentissage de la peinture auprès d'une professeure diplômée des Beaux-Arts de Tours, **Atelier Célavie**, Tours

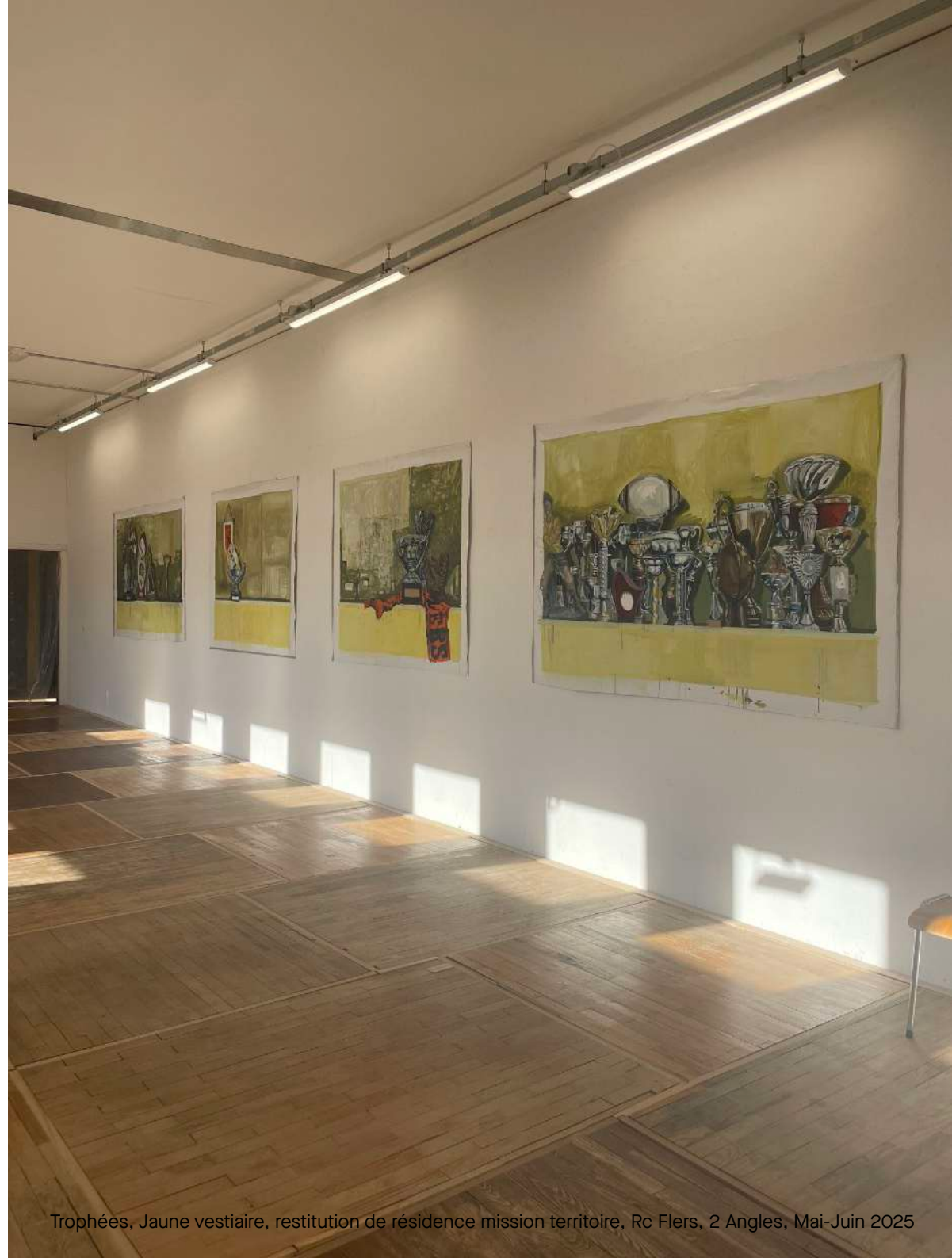




La peinture ; Un sport populaire, huiles sur toiles... Millénaire de Caen, 2025



SALON ↔ TRIBUNE, exposition monographique, Centre Culturel des Fosses d'Enfer, Juillet-Août 2025



Trophées, Jaune vestiaire, restitution de résidence mission territoire, Rc Flers, 2 Angles, Mai-Juin 2025



TIFOSI, exposition-restitution de résidence à la Casa Degli Artisti, novembre-Décembre, Milan, 2024



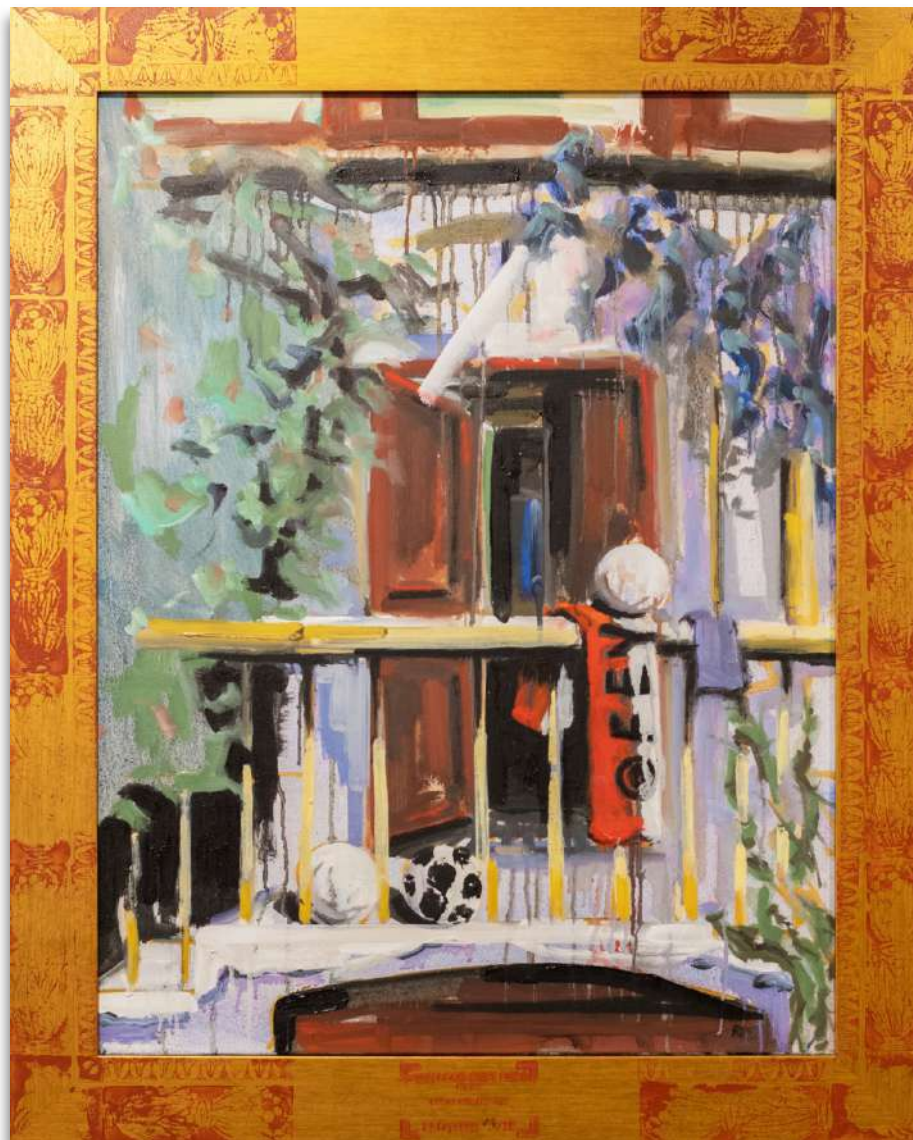




PAYSAGES, huile sur toile, 110×300cm, extrait de la restitution de résidence à Carré d'art, mars-avril, 2024







Huile sur toile, 65x50cm, 2022-2023

ROLAND
VIE PEINTE EN DIRECT

SE DÉROULE DEVANT VOUS MAINTENANT UN MATCH DE PEINTURE !

LES RÈGLES DU MATCH :

1. **BUT :** PEINDRE UN BIOPIC DE MON GRAND-PÈRE
2. **SUPPORT ET DIMENSIONS :** TOILE DE LIN, 2,25 X 20 MÈTRES
3. **OUTILS :** BROSSES ET PINCEAUX
4. **MATIÈRE :** PEINTURE À L'HUILE
5. **RÉFÉRENCES :** PHOTOGRAPHIES ISSUES D'ALBUMS FAMILIAUX
6. **ÉQUIPEMENT :** COMBINAISONS DE PEINTURE BRODÉES À MON NOM
7. **DURÉE :** 552 HEURES
8. **SPECTATEURS :** ASSIS EN TRIBUNE
9. **RETRANSMISSION :** EN DIRECT SUR ÉCRAN GÉANT
10. **RÉSULTAT :** LE JOUR DU TERNISSAGE





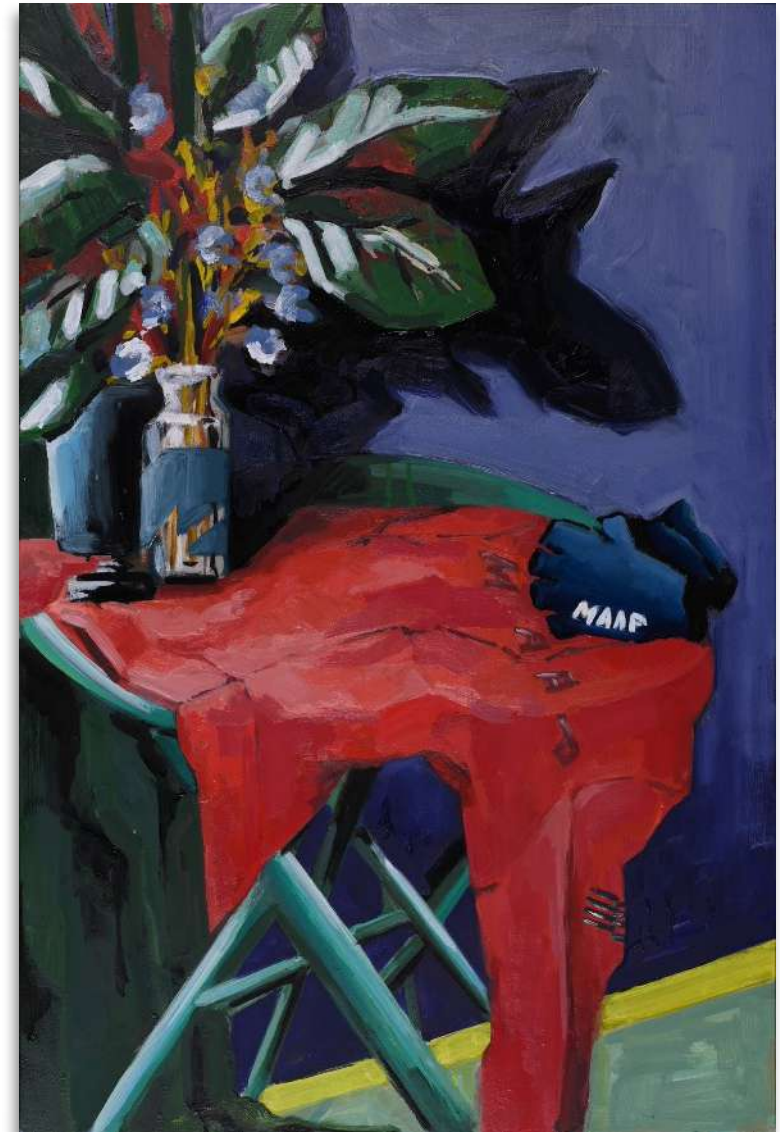
Vue de l'exposition-performance côté spectateur. Celui-ci est amené à regarder l'oeuvre se peindre en direct à travers la verrière, et à prendre place sur ces bancs réalisés à partir de sièges de stades. Il devient alors aussi supporter.



Huile sur toile, 81x116cm, 2022



Huile sur toile, 81x54cm, 2022



Huile sur toile, 54x81cm, 2022

Campagne de publicité réalisée pour la marque australienne de cyclisme et de mode, Maap



Huile sur toile, 147x114cm, 2021



Huile sur toile, 50×50cm, 2021



Huile sur toile, 50×50cm, 2021







Triptyque à prédelle, huile sur toile, deux panneaux 150×50cm, panneau central 150×150cm, et prédelle 50×150cm, 2021/2022



Huile sur toile, 146×114cm, 2021



Huile sur toile, 162×130cm, 2021

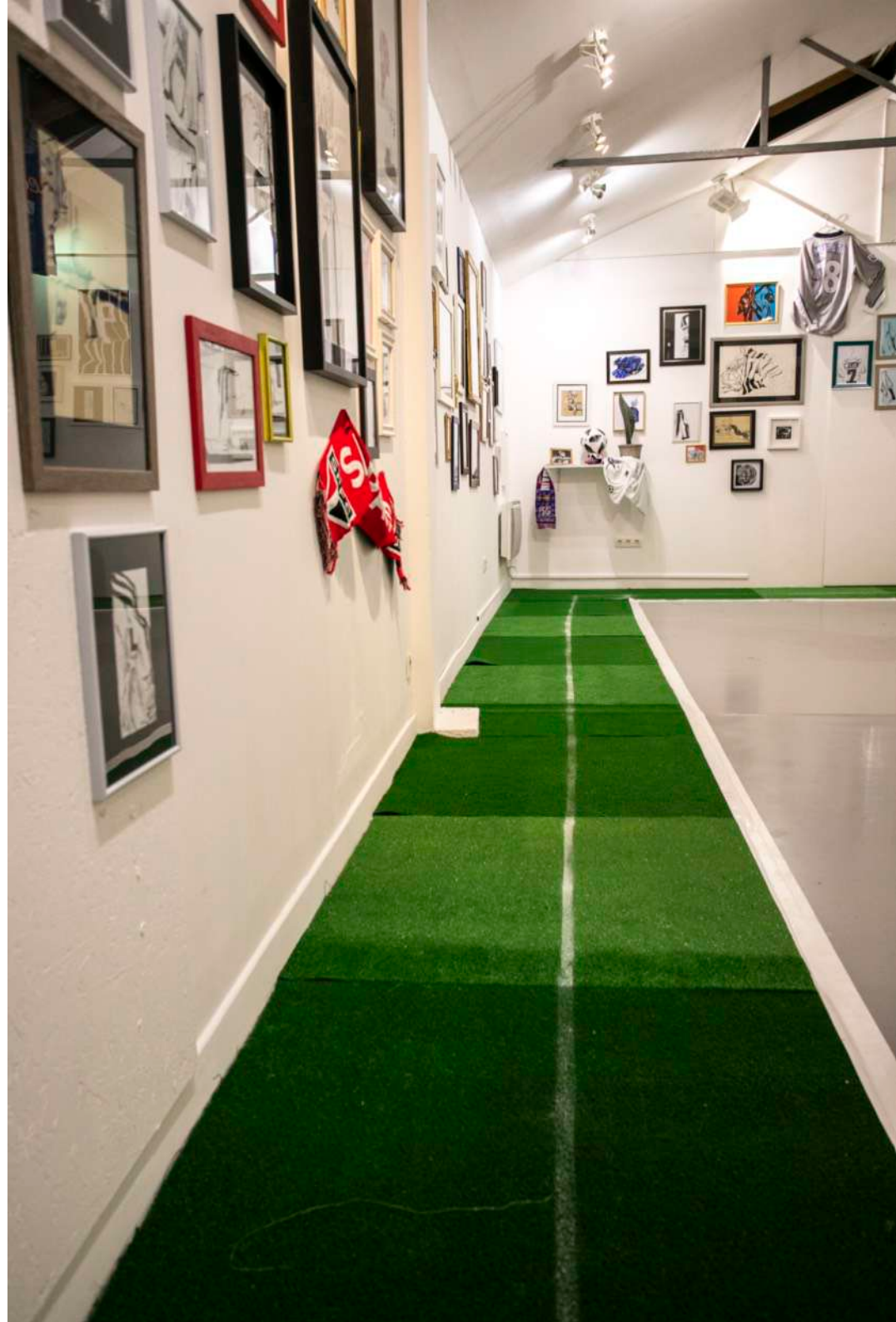




Huile sur toile, 116×81cm, 2020



Huile sur toile, 65×46cm, 2021



COUP D'ENVO, Atelier Celavie, parcours prétexte, mars 2019, Tours